

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
ГБОУ «Лаишевская школа-интернат»  
\_\_\_\_\_/Закирова А.М./

Протокол № 1 от  
29 августа 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора школы по УР  
ГБОУ «Лаишевская школа-интернат»  
\_\_\_\_\_/Шатских А.И./

29 августа 2023 г.

**«Утверждено»**

Директор  
ГБОУ «Лаишевская школа-интернат»  
\_\_\_\_\_/Шарипова Г.Х./

Приказ № 123  
от 29 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Музыка»**

**1-4 классы, 1 дополнительный класс**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Вариант 3.3.

2023

## 1. Содержание учебного предмета

### 1 дополнительный класс

**Пение.** Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон.

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

**Слушание музыки.** Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

### 1 класс

**Пение.** Исполнение песенного материала в диапазоне до1-до 2 октавы.

Работа над чистотой интонирования. Развитие артикуляционного аппарата.

Совместное согласованное пение.

**Слушание музыки.** Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте и длительности. Формирование представлений о плавном и отрывистом

проведении мелодии. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

## **2 класс**

**Пение.** Закрепление певческих навыков и умений. Развитие умения смены дыхания. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен. Развитие умения правильно формировать гласные, контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма. Использование музыкальных средств для работы над выразительным исполнением песен. Работа над чистотой интонирования. Пение выученных песен с сохранением ансамбля.

**Слушание музыки.** Развитие умения дифференцировать части музыкальных произведений, различать мелодию и сопровождение. Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на ложках.

## **3 класс**

**Пение.** Закрепление певческих навыков и умений. Работа над кантиленой. Дифференциация звуков по высоте и направлению движения мелодии. Развитие умения показа рукой направления мелодии, определять сильную долю, отчетливого произнесения текста в быстром темпе.

**Слушание музыки.** Сказочные сюжеты. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, ложки, бас-балалайка).

**Игра на музыкальных инструментах.**

## **4 класс**

**Пение.** Закрепление певческих навыков и умений. Развитие умения петь без сопровождения. Работа над кантиленой. Дифференциация звуков по высоте и направлению движения мелодии. Развитие умения показа рукой направления мелодии, определять сильную долю, отчетливого произнесения текста в быстром темпе. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков.

**Слушание музыки.** Музыкальные средства выразительности. Развитие умения различать танцы, марши. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, релаксации).

**Игра на музыкальных инструментах.**

### *Специфические универсальные учебные действия:*

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

**Предметные:**

**1 дополнительный класс**

- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- узнавать музыкальные инструменты по их внешнему виду и звучанию (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно исполнять выученные песни;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;
- различать строение песни;
- различать основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- передавать ритмический рисунок образцов музыкально-поэтического творчества.

**1 класс**

- развивать умение определять разновидности песен, танцев, маршей;
- различать динамические оттенки;
- знание терминов: «оркестр», «композитор», «дирижер», «ансамбль», «ритмический рисунок»;
- различать музыкальные инструменты и их звучание;

- исполнять песни ритмично, интонационно выразительно;
- исполнять песни с элементами плавного и отрывистого исполнения;

## **2 класс**

- распознавать музыкальную форму произведений;
- узнавать музыкальные инструменты по их внешнему виду и звучанию (флейта, кларнет, саксофон);
- выделять мелодию в произведениях;
- сохранять округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание на всю фразу;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.

## **3 класс**

- исполнять различные по характеру детские песни;
- узнавать музыкальные инструменты и их звучание;
- осваивать особенности голосоведения, музыкального языка современных детских песен;
- участвовать в хоровом исполнении песен;
- ясно и четко произносить слова;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением.

## **4 класс**

- исполнять различные по характеру детские песни;
- формировать представление о роли динамических оттенков в музыке;
- осваивать особенности голосоведения, музыкального языка современных детских песен;
- развивать умение самостоятельно начинать пение после вступления;
- развивать умение контролировать слухом собственное исполнение и корректировать его;
- участвовать в ансамблевой певческой деятельности;
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины;
- принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения.

### Специальные результаты:

- владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;
- владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;
- сформированность специальных (осознательных и зрительно-осознательных) приемов обследования музыкальных инструментов;

- сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;
- сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;
- сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;
- владение чувством ритма;
- сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;
- владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 дополнительный класс

| № | Наименование раздела         | Кол-во часов |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Пение                        | 15           |
| 2 | Слушание музыки              | 16           |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 2            |
|   | Итого часов                  | 33           |

#### 1 класс

| № | Наименование раздела         | Кол-во часов |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Пение                        | 14           |
| 2 | Слушание музыки              | 17           |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 2            |
|   | Итого часов                  | 33           |

#### 2 класс

| № | Наименование раздела         | Кол-во часов |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Пение                        | 17           |
| 2 | Слушание музыки              | 13           |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 4            |
|   | Итого часов                  | 34           |

### **3 класс**

| № | Наименование раздела         | Кол-во часов |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Пение                        | 16           |
| 2 | Слушание музыки              | 14           |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 4            |
|   | Итого часов                  | 34           |

### **4 класс**

| № | Наименование раздела         | Кол-во часов |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | Пение                        | 12           |
| 2 | Слушание музыки              | 15           |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 7            |
|   | Итого часов                  | 34           |